

著作権委員会のご紹介

著作権法においてその目的は「文化の発展」との言葉があるものの、著作権に関わる領域は文化にとどまりません。多様な背景をもつ委員が集い、著作権に関する以下の取り組みを行っています。

★月次定例会の実施

- ・文化庁審議会の検討状況や著作権関連動向の情報共有、意見交換
- ・チーム別活動（国内外政策動向/新技術/リーガル・ナレッジ・マネージメントの3チームに分かれてテーマ研究）

★パブリックコメント対応等の政策提言活動

★有識者訪問（大学教授、会員企業の施設等を訪問し著作権の考察を深める）

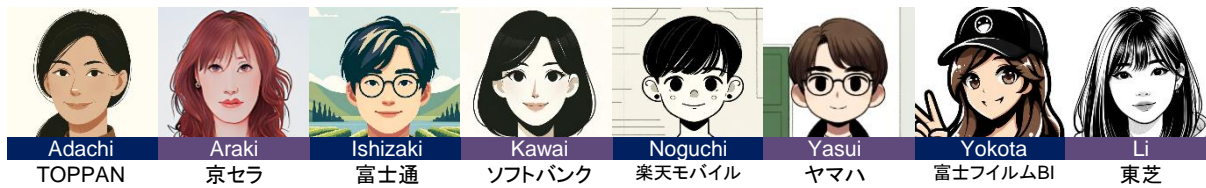
活動チーム&メンバー紹介

国内外政策動向チーム



日本や海外の著作権法制度の動向の調査・研究・分析を行いながら、委員間で議論や情報共有をしています。

新技術チーム



新技術によるイノベーションの動向調査、新技術が著作権法に与える諸問題など、著作権に関連する諸問題の調査・研究を行います。

リーガル・ナレッジ・マネジメントチーム (“LKM”)



著作権に関する企業内教育・研修・啓蒙活動を検討・実践しています（JIPA研修コースへの講師派遣、企業内教育資料作成など）。

著作権委員会委員長



委員の方々とともに、著作権の研究、企業実務への貢献につとめる所存です。

<著作権チームへの質問チャットグループ(25)>

国内外政策動向チームに質問！著作権法制度のトレンドはどんな感じ？

Iwakawa@NTTデータ

本年度の著作権法制度の議論は、生成AI一色ですね！

生成AIサービスに関する法律はしっかり整っているの？

Yoshino@ソニーグループ

サービスの急速な発展に法律が追いついておらず、解釈等が定まっていないことも多いんです。関連省庁等で多くの議論がされている最中です。

整っているとばかり...驚きです！

続いて、新技術チームは、どういう活動をおこなっているの？

Li@東芝

生成AIに関しての議論が盛んですね。国内外政策チームだけではなく、私たちも生成AIに関する調査・研究を行っています。

Ishizaki@富士通

様々な企業が生成AIのサービスを導入しようと試みています。私たちはAI生成物の企画、作成、利用、発注などで発生する問題点、留意点を議論しています。

<著作権チームへの質問チャットグループ(25)>

そうだよね。今までになかった技術だから、ちゃんと考えないとね。

Kawai@ソフトバンク

意図せずに著作権侵害となる事もあります。しっかりとした知識を持ち、適切なAI生成物の利用を行いたいですね。

最後に、LKMチームはどんな活動をしているの？社内から著作権に関する問い合わせがたくさん来るけど、回答の参考になる資料があると嬉しいなあ。

Hayakawa@日産自動車

今年度は著作権法上認められる著作物の「引用」について、社内教育資料を作成中です。

引用の要件って何だっけ...引用しているつもりがうっかり複製権侵害or無断転載になるところだった、な~んてことがありそうだなあ(汗)

Matano@大王製紙

チームも悪戦苦闘しつつ、適正な引用に関する議論が盛り上がっています...！

AI生成物に関する著作権の議論が活発に！

生成AIサービスが急速な発達、展開を見せていることから、現在、日本における著作権の議論は、生成AIに関するものがフォーカスされています。そのため、**今回のポスターは生成AIサービスで作成したイラストや画像を利用しています。**